

Procès Verbal AG du 21 juin 2023

1. Présences

ADL Publicité, Bourdin Publicité, Collaud-Criblet SA, Créatif Publicité, Etik'Pub, Meylan Publicité, Publimage Sàrl, Publicity Shop Sàrl, Réclame RP Sàrl, Schmalz Déco-Pub SA, Seridanzil Sàrl, By Lucie, Calvin Publicité, Enseignex, Polygravia Innovation Visuelle SA, Neon-Mex, Nicolas Yenni, Mathieu Kraye, Metallica, Igepa

1.b) Excusés

Camélon Rouvinet Sàrl, Ducommun SA, Composite.ch, Enseigne des Collines, Néon- Lumière SA, Didier Barbey, WVP, Daniel Hug

2. Approbation du PV de l'AG 2022

Par toute l'assemblée

3. Rapport président

Julien

Chers Membres.

C'est toujours avec grand plaisir de se réunir tous ensemble. L'année 2022 fut riche en nouveauté avec la reprise d'un rythme de production après la pandémie, le lancement de la nouvelle ordonnance, les Cours Interentreprises et les SwissSkills ...

Tout d'abord un grand merci au comité pour son engagement, son professionnalisme et sa bonne humeur tout au long de l'année !

Nous avons comme objectif de renforcer notre comité et la proposition de l'année dernière. Nous avons reçu une candidature de M. Benjamin Thorin de Fusion Pub. Malheureusement, son emploi du temps ne lui permet pas de nous rejoindre, mais je le remercie pour sa proposition et laisse la porte ouverte à toute personne voulant intégrer le comité

Avec cette nouvelle ordonnance, nous avons, l'année dernière budgétisé un déficit de CHF 10'422.- Fin 2022 nous avons un bilan positif de 14'957 CHF.

Nous avons aussi obtenu une subvention fédérale pour les traductions de la nouvelle ordonnance d'un montant de CHF 44'304.- . Vous aurez tous les détails dans la partie du Budget.

Je tenais à remercier chaleureusement nos nouveaux (et ancien partenaires) pour leurs implications dans le tissu romand (Metallica, IGÉPA, Velcrotex, Antalis, 3M)

Nous avons pu reprendre notre "fief" à l'école de Montoly à Gland ainsi que l'ERACOM pour la session d'examen. Je souhaite remercier chaleureusement les chefs Experts et toute leur brigade pour l'excellent professionnalisme et la bonne tenue de cette procédure de qualification.

Nous avons toujours pour objectif en 2023

- La nouvelle ordonnance Réalisateur Publicitaire CFC jusqu'en 2024
- Continuer notre renforcement de la visibilité grâce à une présence sur les réseaux sociaux ainsi que dans les événements cantonaux
- Représentation de l'association et des membres auprès des institutions, des administrations et des mesures administratives

L "ArrpOnTour", est presque à bout de son tour de Suisse Romande, un grand merci aux membres pour leur temps et précieux échanges, ainsi qu'au comité pour leur implication

4. <u>Rapport du Caissier</u>	<i>Nicolas Yenni</i>
a. Comptes 2022	<i>cf annexe</i>
b. Bilan	<i>cf annexe</i>
5. <u>Rapport des vérificateurs des comptes</u>	<i>Xavier Martig + Lionel Bourdin</i>
6. <u>Décharge aux membres du comité</u>	<i>Approuvé par majorité absolue</i>
7. <u>Budget 2023</u>	<i>Approuvé par majorité absolue</i>
8. <u>Nomination des vérificateurs des comptes</u>	<i>Lionel Bourdin, Anouschka Bonzon</i>
9. <u>Élection du comité</u>	<i>Approuvé par majorité absolue</i>
10. <u>Admissions et démissions des membres</u>	<i>ci-dessous</i>
11. <u>Statut des membres</u>	<i>ci-dessous</i>

Nous avons 52 membres en 2022

Il y a 5 démissions :

- Dynamic Media Concept
- Atelier pointComm (plus d'apprentis)
- Pixel (plus d'entreprise=
- C' imagine
- Fredesign

12. Rapport des commissions en cours :

a. ERACOM	<i>Mathieu</i>
b. Processus de qualification (examens)	<i>Lucie</i>
c. CIE	<i>Quentin</i>

Chers membres,

Les CIE 2-3 de 2022-2023 se sont déroulés convenablement. Concernant les CIE1, ils auront lieu durant l'été ou début août 2023. Les dates vous seront transmises rapidement. En ce qui concerne les évaluations intermédiaires CIE2 de cette année, nous avons enregistré 9 échecs sur 20 élèves évalués..

d. VWP	<i>Julien</i>
--------	---------------

En ce qui concerne la VWP, nous participons activement à l'engagement de l'ARRP auprès de nos collègues Suisse alémanique.

La barrière de la langue est toujours bien présente, mais nos efforts des 2 côtés aide à avancer dans la bonne direction.

La nouvelle ordonnance étant lancé avec les différentes commissions, le groupe VWP se réunis 2x par an pour suivre les avancées.

Nous avons été grandement aidés par M. Daniel Hug, de la DGEP, en charge de la partie latine qui nous a soutenu tout au long de ces longues séances. La synergie reste excellente avec les

cantons, et je le remercie pour tous ce qu'il nous a apporté et lui souhaite une belle retraite méritée !

Mathieu Kraye pour la partie école professionnel et Quentin Lang pour les CIE ont eux, aussi, donné beaucoup de leur temps et œuvré de sorte à ce que nous soyons coordonnés au niveau national pour la formation de RP.

Je leur remercie chaleureusement pour leurs efforts considérables dans la mise en place de cette nouvelle ordonnance.

Je me tiens à votre disposition pour toute question sur la WVP et le contenu des sessions.

e. Révision de l'ordonnance CFC

Julien

Nous avons organisé avec Mathieu Kraye et Quentin Lang, une journée avec les premières années en septembre, cette matinée a eu pour but l'explication de cette nouvelle ordonnance en détail à l'apprentis, mais aussi à son maître d'apprentissage qui ont été invité pour l'occasion. Je remercie les maîtres d'apprentissage pour leur investissement dans la formation !

Mathieu Kraye vous a présenté une grande partie importante de cette nouvelle ordonnance avec l'école professionnelle.

En ce qui concerne les CIE, le cours ne vont pas subir de transformation drastique comparer aux anciens cours. Le CIE 1 *nouvelle ordonnance* se déroulera cet été 2023, pour la suite la commission se réunira afin de poursuivre la modification des CIE 2 et 3.

Nous avons pu obtenir environ CHF 44'000.- de la part du SERFI pour la traduction des supports didactiques.

Chaque commission est en cours de peaufinement avec en ligne de mire le CFC en 2026

Concernant la procédure de qualification et l'examen final, les différentes commissions vont se créer par la suite.